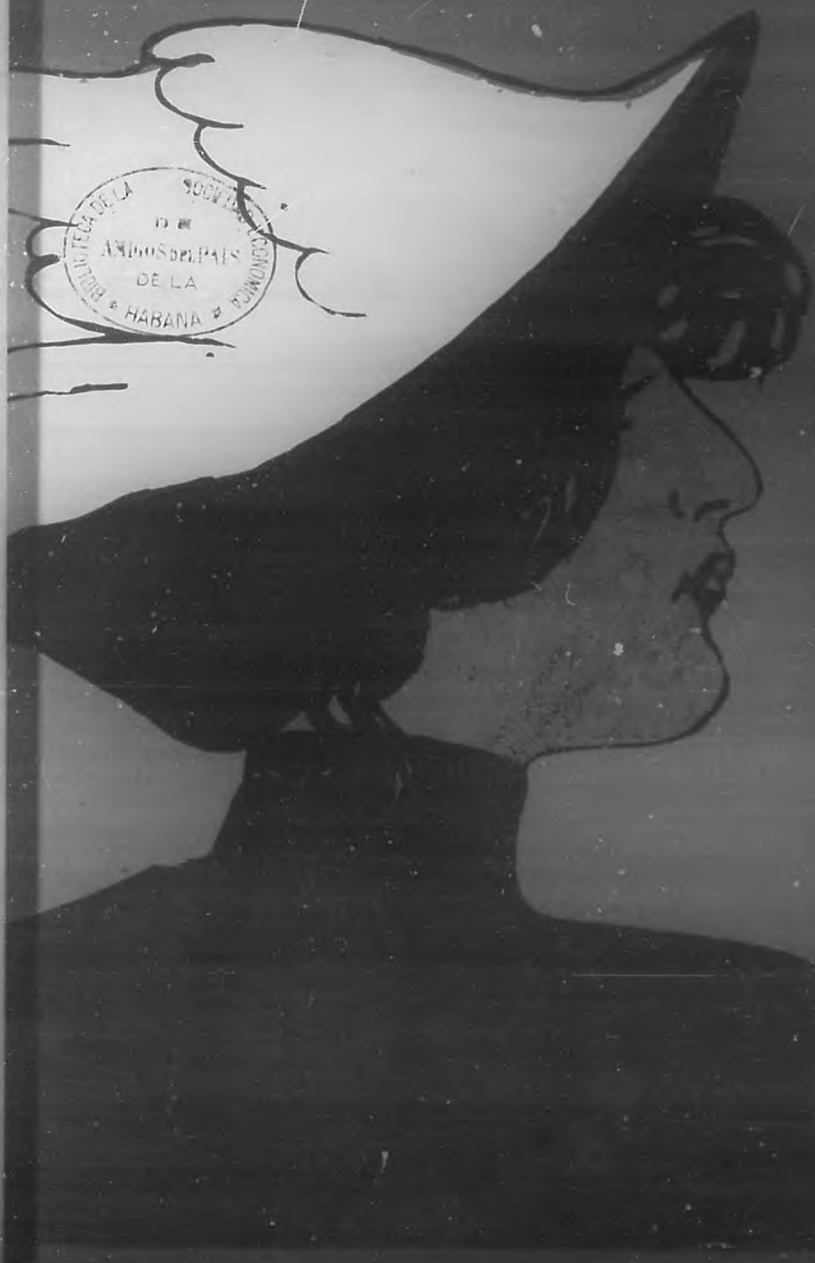


BOHEMIA



BIBLIOTECA DE LA
SOCIETAT
DE AMIGOS DEL PAIS
DE LA
HABANA



MEXICO

A LA MEMORIA DE HIDALGO.

Dedicada al señor Coronel Dr. Luciano Benavides.

*Oraba el sacerdote de rodillas
Ante el símbolo santo
De la cruz redentora; sus mejillas
Quemaba ardiente llanto,
Y con trémulo acento
Triste como el lamento
Que lanza el ave cuando muere el día,
A Dios, al Soberano
Que los mundos gobierna le pedía,
La redención del pueblo mexicano.*

*De la dulce plegaria llegó al cielo
El eco fervoroso
Llevado en alas de vehemente anhelo;
Un himno melodioso
Entonaron alegres los querubes,
Y divinos fulgores
Tireron cielo y nubes*

*Con los bellos colores
De la gloriosa enseña, que la brisa
Ágil con orgullo; una sonrisa
Brotó en sus labios ante aquella escena,
Y con el alma de ventura llena
Y lleno el corazón de alentadora
Fé, que no merma mundanal quebranto,
A vengá al pueblo que abatido llora
Las amargas durezas de la suerte,
Y con la heroica abnegación de un santo
Ya casi en los umbrales de la muerte,
La libertad proclama,
Y al escuchar lo que á su patria dice,
Su nombre el mundo con orgullo aclama
Y Dios desde su trono lo bendice.*

*Herido por la mano
Del sórdido tirano
Muere el apóstol; su cadáver frío
Asilo encuentra en ignorada fosa;
Y el agresor impío
En un momento de fatal locura
Celebra con pomposa
Y alegre fiesta la cobarde hazaña:
Mancha que con amor y con ternura
Borró más tarde de su frente España,
El pueblo enardecido*



*Por la viril palabra del patriota
Desesperada nota
De un ave sin amores y sin nido,
Al combate se lanza,
Triunfa, y rasgado el tenebroso velo,
Ve surgir en el cielo
La encantadora luz de la esperanza,
Ancha como el espacio
Y entre tintes de ópalo y topacio
La blonda cabellera
Del sol que arriba en su dorado coche
A la obscura frontera
Del imperio sombrío de la noche.*

*Mientras viva en la mente
De mexicana gente
Un recuerdo siquiera
Del sacerdote y sus gloriosos hechos,
No habrá quien atropelle sus derechos
Ni quien profane su gentil bandera.
Con espíritu osado
Lucha el pueblo abnegado
Que su decoro y que su honor estima
Para alcanzar la libertad soñada:
Que no triunfa la espada
Si no hay mano valiente que la esgrima.*

*Mientras moren las aves cadenciosas
En sus selvas, y corra un arroyuelo
Sobre lecho de rosas
Cantando sus amores,
Mientras vibren las notas placenteras
Que las olas, más blancas que el armiño
Preindian con cariño
Al llegar á sus plácidas riberas,
Mientras quede en el alma un pensa-
(miento
De ternura y poesía,
Una cuerda sonora al arpa mía,
Y vuelo al pensamiento,
Habrá quien haga eterna su memoria
Y con amor profundo
Pregone por el mundo
Los inmortales timbres de su gloria,*

Gonzalo O'Neill.



PROSAS DEL NORTE MARGARITA SYLVA Y SU ARTE



CUANDO Margarita Sylva, al finalizar el año actual la temporada de ópera, anunció su intento de abandonar aquella escuela y seguir nuevos senderos, el fiel amador de las peregrinas triunfadoras que viajan, como aves emigrantes, por todas las tierras con su arte, su fé y sus obras, dudó de la realización de tal intento.

Margarita Sylva inicia ya su viaje por otras rutas con la ópera cómica de Franz Lehár "Amor Gitano", que será una de las producciones más notables del año teatral que comienza.

¿Y quién, al recordar la heroína de "Carmen" no pensará con desconsuelo en éste abandono de su arte supremo—porque la ópera ha sido su campo florido de gloria y de laureos—de Margarita de Sylva?

En la legión de Zeppilli, de Grenville, de Eleonora de Cisneros, de Garden, de Bresler-Gianoli fué Margarita Sylva interpretadora genial que puso en cada gesto un beso de paloma y en cada movimiento la emoción tierna de un ala.....

Ella, y tal vez sin ella ninguna otra, encarnaba con tan grácil donair, y bello ademán la pintoresca figura sugerida por Bizet.

Los éxitos de la artista en "Carmen" fueron primariamente debidos á su singular combinación de excelencias; á la fidelidad interpretada del espíritu de la creación del autor y á su verdad dramática sin alteraciones y sin énfasis.

Vocalmente tiene dotes admirables: una amplia voz de mezzo soprano capaz de garantizar el éxito de cualquiera obra.

Tal vez ello, unido al recuerdo, no consuele su pérdida en la gallarda interpretación de aquella "Carmen" tan hondamente, encantadoramente sugestiva.

Este abandono de su arte mayor, que en mi opinión ha sido la esencia de su artístico espíritu, quitará un cierto origi-

nal encanto á las noches del "Metropolitán", cuando era Margarita Sylva alma de aquellas fiestas que regalaron á mi alma una grata consolanza y bebió mi mente en la fuente de inspiración más pura y delicada.

No ha sido Margarita Sylva única en su arte ni en ello me empeño en proclamarlo. Tal vez lo hubiera sido, que en arte, como en todo entu-

siasta intento, no existen horizontes ni sobre la azul lejanía se pone el sol.

No llegó á la cima como Garden, como Cavalieri, como Seppilli....

Pero en su destino artístico brillaba un como grandioso sol de triunfo, como en un de-partarismo al goce que dá la luz inicial.

¿Qué hubiera puesto sobre sus alas—alas multicolores de mariposa—el oro de María Garden ó las soberbias pedrerías de la rebelde Cavalieri? Sí; el oro y las pedrerías hubieran sido igualmente suyas!

Margarita Sylva tiene talento, excepcional talento y voz brillantísima; temperamento y corazón para el arte en su más pura y franca concepción y de él hace su cara devoción y su orgullo único.

¿Qué brillará su nueva luz con aquellos mismos destellos de la sala blanca, de joveles y luces del "Metropolitán"?

Su talento hará que así sea para que siga poniendo con característica devoción sobre el dorado deleite de sus victorias un nuevo orgullo; sobre la escena un lauro más é inicial, á través de los mundos, la jornada venturosa que los triunfadores marcan cada día con las revelaciones de sus amores en el cultivo sublime de su fe.

Y siga ella adelante, de mundo á mundo, en su viaje ideal con su profecía, con su extraña belleza; con sus ojos luminosos; con el amor supremo por sus triunfos; con la voz que solo ella ha interpretado como rumores de besos, y coite su barca el blanco encaje de las olas marianas y plante su bandera tan alto como sea do antes Garden la plantó por "Salomé".

Higinio J. Medrano.

Philadelphia, Pa.
Septiembre, de 1911.

CUESTA ARRIBA

Río que hacia abajo vas
cantando siempre tus penas,
dila que la quiero mucho,
dila que muero por ella.

¡Cómo pedirme que olvide
el día en que ella murió,
si aún siento tocar á muerto,
dentro de mi corazón!

Que no vaya más á verte;
que no me pare á tu vera;
que dudas de mi cariño:...

¡Sangrecita de mis venas!

Tu casica, tu casica
es una blanca paloma;
que se ha posado en la ería.

Ya se fueron tus quereres:
marcharon cantando penas,
como el agua de las fuentes.

Arbolicos de los bosques,
como vuestras hojas, vanse
volando mis ilusiones.

Francisco Llés.

10 DE OCTUBRE

LA gloriosa fecha; el aniversario del 19 de Octubre de mil ochocientos sesenta y ocho se ha celebrado, como se celebra todos los años, con el mayor fervor, pese á algunos actos aislados no incluidos en el programa y que en manera alguna responden á la excitación del "apóstol" que proclamara una República de todos para todos...

El pueblo, el verdadero pueblo, consagró su más sentido recuerdo á la gloriosa fecha, y más que nunca recordó el grito de Demajagua: "Independencia ó muerte" que lanzara á la faz del poderío hispano el gran Céspedes teniente, al hallar la última, la visión de que andando el tiempo sería una realidad la primera: la independencia.

El elemento oficial y el popular celebraron diversos actos en los que flotaba el espíritu patrio.

El Ejército rindió tributo á la fecha, celebrando animadas fiestas, los veteranos lo mismo, el Ayuntamiento también intentó hacer al-



El 10 de Octubre en la Habana.—Diversos aspectos de la fiesta militar celebrada en la Cabaña.

Foto. de R. Pignán y J. López y López.

go y aun que solo demostró buena voluntad y absoluta falta de preparación, logró dar un pozo más de vida á la ciudad, por la tarde, con motivo de una llamada batalla de flores que

no llegó á adquirir ni las proporciones de una escaramuza. Lo más ruidoso fué la expansión individual traducida en disparos de bombas y cohetes, de revólver y de fusil.

El ir y venir de gentes que se lanzaban á la calle sin rumbo, en confuso tropel y con la mayor algarabía, completó el cuadro, un cuadro informe si se quiere, pero iluminado por los resplandores de las llamas que el amor patrio encendía en los pechos de los buenos hijos de Cuba.

La fotografía dará una idea de lo que fueron algunos números de los festejos públicos y privados organizados.

Por nuestra parte, al asociarnos á la popular expansión, no sin lamentar muy de veras ligeras desviaciones, que para bien de todos quisieramos ver rectificadas, nos complacemos en reproducir la proclama que en "El Cubano Libre", que en los campos de Cuba Libre editaba y dirigía nuestro estimado compañero Mariano Cueva, publicó Carlos Manuel de Céspedes, hijo del gran patriota, en el día 10 de Octubre de 1896.

He aquí la proclama, cuyo final cada día debemos tener más presente los que sin desplantes extemporáneos deseamos sinceramente una República progresista, amplia, fuerte, de todos y para todos:

10 DE OCTUBRE!

PROCLAMA

POBLO CUBANO:

Celebramos hoy el vigésimo octavo aniversario de DIEZ DE OCTUBRE de mil ochocientos sesentiocho. Significa esta fecha el reto lanzado por un pueblo augusto al rostro de sus opresores y es por tanto la más gloriosa que registran con orgullo los fastos nacionales.

La hora y el lugar salemnes en que os dedico mi pensamiento, la exaltación patriótica que se apodera de mi espíritu al recuerdo de ese día, razones suficientes, justas y naturales, son para que como cubano me considere autorizado á dirigirlos estas frases, si además no me hallase por los lazos de la sangre estrechamente unido á quien

primero proclamara la independencia de Cuba, sellando con su muerte el juramento de hacerla libre ó perecer en la demanda.

El, si de la tumba en que hoy reposa pu-

diera alzarse para contemplar un momento la continuación de su obra, nos exhortaría sin duda á seguir unidos y constantes, valientes y abnegados hasta la consecución del objeto por el cual tenemos recurso á la razón extrema de las armas.

La unidad de acción en todos ramos es la fuente principal de fuerza y prestigio de las colectividades que pretenden probar su existencia y afianzarla.

La mejor arma que podemos esgrimir contra España, es el inquebrantable propósito de permanecer firmes y decididos en los puestos que el deber nos señala.

Siendo el valor cuando á la abnegación va unido producto legítimo del talento y la virtud, con la práctica de ambos nueve testimonio daremos al mundo civilizado de las dotes excepcionales de este pueblo generoso y de su indiscutible apego para el gobierno propio.

Vinculemos pues, en nuestra raza aquellas virtudes donde cimentar podamos el pedestal de irrefragables principios y prácticas viriles que constituyen el fundamento de la república modelo.

Recordemos las doctrinas del mártir de San Lorenzo y contestemos á España que destrozada y vencida en su pos-

trer aliento ofrecernos medita con inaudito cinismo la odiosa continuación de su infame tiranía, que no hay un solo cubano dispuesto á someterse á su siniestra dominación; que los hombres que tienen el honor de dirigirnos y en los cuales deposita el pueblo su confianza, á una voz se negarán á entrar con ella en pactos y arreglos vergonzosos, no ya por mezquinos intereses, ni aún por sus propias convicciones, sino porque ese es el mandato del pueblo soberano.

Ha gámosle comprender en fin que el profundo abismo que nos separa, zanja de siglos en la cual ensangrentadas y palpitantes yacen los restos mutilados de millares de sus víctimas con el recuerdo inolvidable de agravios sin ejemplo sólo puede franquearlo la evacuación completa de la Isla de Cuba.

¡HERMANOS! A su clamor impío de guerra y venganza! respondamos con el reto de DIEZ DE OCTUBRE.

A todos los ámbitos de la patria, á través de las llanuras y por encima de las montañas, retumbando vaya el grito de Demajagua:

INDEPENDENCIA Ó MUERTE!

Vuestro compatriota,

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES.

Campos de Cuba libre, 10 de Octubre de 1896.

*

En la Cabaña tuvo lugar una animada fiesta militar organizada bajo la dirección y con el decidido apoyo del

comandante Pujol quien atendió con el mayor cuidado todos los detalles é hizo que la numerosa y distinguida concurrencia en la Cabaña congregada pasara unas horas sumamente agradables.

El señor Presidente de la República, acompañado de los señores Gobernador de la Provincia, Secretario de Instrucción Pública y los capitanes ayudantes, así como de su hijo,

estuvo presente en el acto, y fué recibido con los honores debidos á su elevado cargo.

Juegos atléticos y ejercicios militares pusieron de mani-



El 10 de Octubre en Cárdenas.—El general Machado y sus acompañantes dirigiéndose al monumento de los mártires de la Independencia.—Niños y niñas colocando flores con destino al monumento.

fiesto los progresos, disciplina y buena instrucción de las clases y soldados que tomaron parte en ellos, y valieron á los jefes instructores y al comandante Pujol las más calurosas felicitaciones.

Fué una hermosa fiesta, de la que nos complace publicar unas cuantas instantáneas que permiten hacerse cargo de ella.

En Cárdenas se solemnizó, como en todas las poblaciones de la isla, la gloriosa fecha, tomando parte el General Machado en el acto de la visita al monumento de los mártires, que luego fué cubierto de flores por numerosos niños y niñas de la localidad.

En las adjuntas fotografías pueden apreciarse los dos actos más salientes de las solemnidades organizadas en Cárdenas.

10 DE OCTUBRE

10 de Octubre! Tú esgrimes el machete
y al aire lanzas la estridente bala!
Tú fuiste aquel atleta invulnerable
que arrojó la metralla!...

Entre nubes de polvo de camino
el escuadrón de Céspedes avanza
con arribatos de horda, y todo un pueblo
va despertando á ese tropel de Patria!

La tierra se estremeció bajo el golpe
de los herrados cascos; la montaña
repitió el eco de la trompa heróica,
y los valientes á la guerra marchan!

¡Tufo de pólvora; olor de sangre y gloria;
como el vino de Chipre y el champaña,
á esos brazos que corren decididos
tes arroja el ambiente y los embriaga!

El agua de la Peña al golpe brota...
el mand desde el cielo en lluvias baja...
Confiando así en su Dios va aquella gente,
como al Toribolo fué la tacha heróica.

Y es la hora solemne! El sol apenas
sobre el verde horizonte se levanta,
y la neblina como denso velo
cae sobre los ámbitos de Yara,

¡Adelante, patriotas! Que el triunfo
con amables sonrisas os aguarda,
y ya anunciando están vuestra victoria
con sus lenguas de hierro las capitanas!

Marchando siempre vos á esos valientes
que el gran Caudillo denominado manda,
cavalleros en el polvo del camino,
con el tropel de loca caravana.

Y miro que tras ellos van los años,
genios que del olvido los reguardan,
y la Inmortalidad, cuyas avizoras
la obscura noche de su sena apartan.

Y si á perderse llegan en los cielos,
porque la Gloria tienen por morada,
es para retornar como el recuerdo
de las grandes acciones ya pasadas!

10 de Octubre! Tú esgrimes el machete
y al aire lanzas la estridente bala!
Tú fuiste aquel atleta invulnerable
que arrojó la metralla!...

José G. Villa.

Matanzas, 1911.

NOTAS DE ARTE

El Monumento á Luz Caballero.—Concurso de "Bohemia", Fiesta Cultural de Juventud.

HEMOS dedicado en varios números de BOHEMIA, como puede ver en la colección del periódico quien la conserve, extensas informaciones acerca del monumento al insigne patriota y modelo de educadores don "Pepe" de Luz Caballero.

Hemos prestado atención al laborioso proceso que ha precedido á la realización de algo que estaba en el sentir del pueblo, y hemos seguido paso á paso la labor que echara sobre sus hombros un cubano tan cejoso de los prestigios de Cuba y de sus hombres como el ilustre publicista el señor Raimundo Cabrera.

En nuestras páginas, siempre abiertas á toda idea noble, y con más placer cuando de algo cubano se trata, hemos dado gráfica información del monumento, desde su boceto hasta su desarrollo desde el principio al fin; de modo que el lector conoce perfectamente la obra. Pero algo faltaba dar á conocer todavía: la base sobre la que se asentará la noble figura del maestro. Y de ella dos bajo relieves que sintetizan dos fases de la vida de don "Pepe": el primero nos lo representa explicando á sus discípulos aquella asignatura cuya filosofía se encerraba en el aforismo "solo la verdad nos pondrá la toga viril"; el segundo, frente á un tribunal militar español ante el cual pronunciara la inmortal frase "Estaré siempre dispuesto á cicatrizar las heridas de mi patria por cuya ventura derramaré hasta la última gota de mi sangre".

¡Lástima que el artista no se haya puesto á la altura de la frase!

Por que, la verdad, únicamente siendo miope se puede decir ante los bajos relieves, que éstos sean "de recibo": ni el dibujo, ni la expresión, ni nada, absolutamente corresponde á la importancia de la obra.



Monumento á Luz Caballero.—Un bajo relieve.

Ello no es discutible: con solo fijarse en los grabados que publicamos basta para formar un juicio exacto, es decir, completamente desfavorable.

A las muchas preguntas que se nos dirigen á propósito del concurso por nosotros organizado, debemos contestar de una manera terminante que quedará cerrado definitivamente el día 31 del corriente mes.

No habrá nuevo aplazamiento ni, desde luego, se admitirá ningún trabajo pasado el plazo.

Se nos piden detalles acerca de la velada que organizaremos en honor de los escritores y artistas premiados, y no podemos darlos.

En un principio habíamos pensado en un acto sencillo é íntimo: pero cuando hemos visto la verdadera avalancha de trabajos recibidos nos hemos visto obligados á modificar nuestro primitivo proyecto, dándole la mayor amplitud.

Naturalmente, necesitamos que el jurado emita su fallo; y entonces, según sean las composiciones literarias y musicales premiadas, organizaremos una fiesta ajustándonos á las exigencias de aquellas, que bien pudieran llevarnos á una función teatral aprovechando la presencia de buenos artistas en la Habana.

Para las obras de pintura y escultura se ha fijado una Exposición.

Pero, repetimos, todo depende de la importancia de los trabajos premiados.

Así es que hasta pasada la primera quincena de noviembre no podemos decir en qué consistirá la velada que se organice ni la importancia que se dé á la misma.



Monumento á Luz Caballero.—Otro bajo relieve

DE TEATROS

— VIRGINIA FABREGAS JUZGADA —
— POR NOTABILIDADES ARTÍSTICAS.

NUESTRO estimado corresponsal, en México, preocupado, sin duda, por las elecciones que se acaban de efectuar en su Patria, no nos ha remitido la amena crónica teatral, que semanalmente acostumbraba.

Para suplir esa omisión que lamentamos, hemos pasado las de Cañ. Gracias á que recursos no faltan, cuando hay buena voluntad, al Teatro Mexicano podemos dedicar la plana consabida. Y como no nos gusta adornarnos con plumas ajenas, confesamos que si salimos del paso airoosamente en esta ocasión, se lo debemos á un amable admirador de Virginia Fábregas.

Por que á tan eximia actriz consagramos estas cuartillas, pensando que de ese modo cumplimos más acertadamente nuestro propósito, de hablar de la dramática mexicana. En Virginia Fábregas, está reconcentrada ahora toda la actualidad y todo el interés de nuestros vecinos, y aquí entre nosotros, en cuanto al arte hace referencia, pasa lo mismo.

El citado amigo, con una complacencia, que mucho le estimamos, nos facilitó unos periódicos mexicanos, en los que leímos cosas curiosas acerca de la mencionada artista.

Y entresacando lo que nos pareció más conveniente, pudimos formarnos un juicio, en extremo favorable para la señora Fábregas, cual es, el de que tan celebrada actriz, ha conseguido no solo la admiración y el aplauso de los públicos, si que también, y esto es lo excepcional, lo inusitado y lo extraño, entre el gremio artístico, la admiración, el afecto y el aplauso de sus compañeros.

No crean que nos asombramos tan fácilmente. Ese hecho, indiscutible, de que Virginia Fábregas sea querida y celebrada por otras notabilidades de la escena, así como por sus humildes compañeros no se repite en la Historia del Teatro.

Lo corriente es que la envidia crezca como en terreno abonado entre los artistas, aunque sea un contraste con la bondad de sentimientos que atesoran, por regla general.

Pero Virginia Fábregas, que es todo sensibilidad, que es todo dulzura, que es todo afecto, va logrando, como ninguna otra artista, que el lastre de la envidia no la impida elevarse majestuosa y serena, en el tempestuoso cielo del Arte.

Y es, que todo es recíproco en la vida. Para Virginia

no hay artista malo; es más, con absoluta sinceridad piensa y dice que ella es la última entre todos. Y cuantas ocasiones encuentra las aprovecha para ensalzar y aplaudir á sus compañeros.

Así la señora Fábregas, no tiene más que afectos y simpatías en cuantos la tratan.

La gloriosa Matilde de Lerma, escribió en el Album de Virginia:

"Recuerdo imperecedero, y expresión de un vivo deseo en pro de su gloria y próspera carrera artística."

Y el excelente primer actor Francisco Fuentes, pulsando su lira dijo:

"¡Salud, Virgen mexicana!
que sin duda te engendrará
un beso que una melana
con tintes de ópalo y grana
lleva á Babilonia el día."

Y el eximio artista italiano Ruggero Ruggeri, rindió á Virginia el siguiente homenaje de admiración, después de verla trabajar muchas noches en el Teatro que hasta hace poco llevaba el nombre de dicha actriz:

"México es la única ciudad de la América Latina, que tiene un teatro verdaderamente nacional y debido á iniciativa privada: la señora Fábregas es digna de los mayores elogios, pues en su noble afán y á costa de innumerables esfuerzos ha logrado implantar un centro de arte dramático permanente, formando un cuadro artístico superior á muchos españoles de fama y que la *misa en escote* nada le encue que envidiar á las mejores compañías del mundo."

Con las palabras, con las opiniones autorizadas y justicieras que demos dejado copiadas, queda plenamente confirmado nuestro aserto y ratificado el juicio que habíamos formado de Virginia

Fábregas, actriz notable y mujer hermosa, noble, bondadosa, caritativa, y por todos querida, respetada y aplaudida.

Y terminamos estos ligeros apuntes dándole la razón al ilustre autor, político y periodista español D. José Franco Rodríguez, quien dedicó en Madrid á la señora Fábregas esta cuarteta:

"¿Cómo he de ~~exer~~ la pluma
para firmar en el album
si tengo para aplaudirte
bien ocupadas las manos."

M. S.



Virginia Fábregas



ACTUALIDADES

El Puente "Zaza"

GRANDIOSA obra construida sobre el rio "Zaza" en la jurisdiccion de Sancti Spiritus. Es de acero y esta formado por dos tramos centrales con una longitud cada uno de 225 pies ingleses. El largo total del puente es de 228 metros y sesenta centimetros medidos de centro a centro de las placas de apoyo.

Este puente fue construido en la Habana, por la "American Steel Company of Cuba".

El ingeniero director de esta importante obra ha sido el joven señor Evelio Govantes Fuentes que cursó sus estudios en nuestra Universidad y ha prestado meritosimos servicios tanto en obras publicas como particulares. Es actualmente ingeniero 2º de planta del distrito de Santa Clara habiendose conquistado la



El puente "Zaza" — El ingeniero director de la obra, señor Evelio Govantes Fuentes

satisfechísima y prodigó grandes alabanzas a todos los artistas, especialmente a las señoritas Luisa Concepción y Carmen Fortez por su ejecución brillante en el piano y violín.

En el Hotel Sevilla los jóvenes amateurs del Club Atlético celebraron con un succulento banquete, durante el cual reinó la más franca animación, el triunfo del campeonato de baseball de verano. El acto tuvo lugar el pasado domingo, y mucho nos complace publicar la adjunta nota gráfica de la misma felicitando a los jóvenes sporman por sus entusiasmos y éxitos.

Como nota final de la extensa información que hemos dedicado a los marinos chinos y a la colonia china con mo-



Interesante velada en "Lena Park", Mariano.—Varios aspectos de la misma.

Foto de J. Lopez y López.

admiración y aprecio de cuantos han tenido ocasión de apreciar sus méritos hoy tan notoriamente aquilatado con la magna obra de que ofrecemos varios aspectos.

De una fiesta simpática que tuvo lugar en Mariano, en la sociedad de este nombre, daríamos extensos detalles a disponer de mayor espacio. A falta de este, publicamos una nota gráfica en la que se ve el aspecto que ofrecía el salón-teatro "Lena Park", en donde tuvo lugar la velada en la que tomaron parte notables señoritas y caballeros aficionados al "bel canto" y a la música. La concurrencia salió



Banquete en el hotel "Sevilla" con el Atlético, para celebrar el campeonato de baseball de verano.

tivo de la visita del "Hai-Chi", publicamos una fotografía que reproduce un aspecto del "the" ofrecido a los marinos por el Ayuntamiento en los salones del Centro de Dependiente. Con esta nota despedimos a los que han sido nuestros huéspedes durante una semana, deseándoles que lleven de Cuba un recuerdo más grato que el que de su visita conserva gran parte de la prensa diaria y periódica tratada con la mayor indecidez por los organizadores de los festejos que han tenido lugar.

Por nuestra parte lamentamos la falta de consideración que de hemos sido objeto, y no la olvidaremos.

LOS REGALOS DE "BOHEMIA" - "BOHEMIA-MODES"

El señor Francisco Pérez, suscriptor directo residente en el pueblo de Manicaragua, fué el agraciado con los regalos que hacía BOHEMIA en el pasado Septiembre. El señor Pérez tenía en su recibo el número 7851. El regalo del presente mes, consiste en un precioso escaparate de espejo, hecho expresamente para BOHEMIA por la conocida fábrica de muebles de J. Duyos, situada en la calzada del Monte. Se hace saber a nuestros numerosos abonados que para tener derecho a entrar en los regalos que hacemos todos los meses, es requisito indispensable el abono por adelantado de su suscripción.

Con motivo de la demora que ha sufrido el hermoso vapor "La Champagne", BOHEMIA-MODES se repartirá del 26 al 27 del presente mes. La demora que sufren nuestros abonados, será compensada por la exquisitez del número próximo de esta publicación, que tantos éxitos alcanza, el cual traerá un lindo patrón cortado, de suma utilidad. La seriedad de BOHEMIA para con el público nos obliga a hacer esta notificación, prometiendo que el número perteneciente a Noviembre no sufrirá retraso alguno.

CRONICA

La fiesta, celebrada el miércoles en la tarde por el Ayuntamiento, en el Regio Palacio de la "Asociación de Dependientes del Comercio", en honor del Contra-Almirante, Jefe y Oficiales de la Armada China, llevó a sus hermosas salones una gran concurrencia.

Yo creo que el nombre más apropiado para esa índole de fiestas es el de "lunch", no lo creen así los apreciables señores Concejales?

Hay que distinguir un "té" de un "lunch", y mientras no se me demuestre lo contrario, sostendré que la fiesta a que hago referencia ha sido un "lunch".

Asistió la Banda Municipal y la orquesta francesa de Antonio Torruella.

El "lunch" estuvo servido admirablemente por el gran Hotel y Restaurant "Sevilla", dirigido por el simpático amigo "Manolo" López.

Entre las numerosas damas que asistieron hallábase las siguientes:

Serafina Cadaval de Alfonso, Margarita de la Lostra de Quevedo, Emelina Portillo de Aguado, Ketti Betancourt de Martínez, Laura Rayneri, Teresa Lomas de Roja. La señora Rosario Parella de Fernández Vallín la elegante esposa del Ministro español.

Panchita Hermoso de Merill, Adolfinia Rabell viuda de Vignau, Soledad Arregui de Chabau, Rufesinda Arregui de Calves, Mercedes López de Sardiñas, María Luisa Caballo de Castellá, Josefa Castellanos de Corzo, Carmela Recerra de Montouliou, Clara del Campo de Arenas, Isabel Medina viuda de Freyre, Elvira Martínez viuda de Melero, Juanita Mercier de Ramírez de Esteno, Carmen Pérez de López, María Josefa Cabarrocas de Sanjeña, Marta Martínez Ibor de del Monte, Consuelo Cabello de Betancourt, Emilia Sala de Dávila, Andrea Arrojo de Arrojo, Caridad Manrara de Hortisman, "Pepli", Duany de Fuentes, "Lita", Fulg de Bravo, Herminia del Monte de Betancourt, Herminia Navarrete viuda de Roay, Blanca Rosa del Campo de Morales, Rosario Plasencia viuda de Mesa, Rita Meleros de Brito, Dolores Suárez de Steinboffer, Loreto Pérez de Castellanos, Lita Salmoraghi, Dulce María Chacón de Alfonso, Terina Arroyo de Catalá, Pepilla Roldán, la atraçada y joven viudita, Flora Ruiz de Kohly, Adela G. de Harandier, Herminia Varona de Cabeza, Larra del Carmen Cabello de Amenábar, María Esperanza del Valle de Gobel, Sara Pierra de Saavedra, Paulina Infante de Elera, "Charito" Arocha de Balsinde, Emilia Rodríguez viuda de Freyre, Viuda de Mérida, etc.

¿Qué decir de su retrato. Todo el oro pálido resalta, ante la sospecha helada de sus ojos, ante la mirada para Amparito.



Seta Amparito Llanusa

tela Martínez, Esther Plá de la Torre, Nena Sánchez, Blanquita Córdova, Ernestina Marill, Nelo y Alicia Nadal, Nena y Margot de la Torre, Angélica Chabau, Lolita Calves, Belenita Soli, Gloria Castellá, Berta y Zenaida Gutiérrez, Gabriela Sautel, Josefina y Ernestina Cabello, Consuelo y "Leo" Masó, Pilar Céspedes, Lolita Aróstegui, "Mina" y "Estelita" Altzarra, Virginia Lluy, Lolita Aróstegui, Asunción Mesa, Inés María Plasencia, Noemí González del Real Anita Zubilo, Teté Dirube, Nena Kohly, Mireille Garcia, Margarita y Amparito Ruiz, Celia Martínez, Hortensia Smith, Ouidina Piñeyro, Isabel Madrigal, Virginia Steinboffer, Angelina Arena, Amparo Núñez de Villavicencio, María Joaquina y Serafina Freyre, Leopoldina Tamayo, María Cristina Rodríguez, Olimpia y María Antonia Amenábar, Josefina y Teresa Acosta, Beatriz Alfonso, Rosa Amelia y Graciela Rodríguez Cáceres, América y Luisa Castro Mariens Freyre, "Fredy" y Margarita Hernández, Cheché del Alamo, Lucrécia Cuartas, Rosita Fontanilla, Claudina Mimó, Alicia Graciela y Generosa Jurtiz, Rosita y Margarita Gován, Esperanza Miró, Florentina Punariego, Lucrécia Cuartas, María Herrera, Andrea González, María Arroyo, Isabel Beruff, María Melero, Virginia é Isabel Peláez, Ofelia Brito, Angélica y Arantina Fernández, Aida Valdés, Nena del Castillo. El doctor Julio de Cárdenas y su distin-

guida familia no asistieron por el reciente luto que guardan. Algunas familias se retiraron a los pocos momentos de haber llegado, ignora la causa... La señora Mercedes López de Sardiña, perdió una bolsa de plata con las iniciales M. L. 24 de Septiembre 1911. Por ser un recuerdo de familia, rugo a la persona que la haya encontrado, se sirva devolverla en Aguir 122. Muchas y finas atenciones tengo que agradecer al popular Concejal señor Benito Batet. Los Marinos chinos fueron espléndidamente obsequiados por una comisión de señores concejales.

Amelia Menéndez, José Ramón Fernández.

La anterior semana en la iglesia de Belén fue contratado matrimonio los 107 en sus nombres encabezados estas líneas, siendo la señorita, Amelia Menéndez tan virtuosa como bella y su novio un cumplido y correcto caballero.

Fuertes damas y galanes las siguientes parejas: Mercedes León y Luis Batlle, Amparo Batlle y Felipe Menéndez, Mercy Batlle y Joaquín Aramburo.

La novia daba el brazo al padrino el señor José Menéndez, seguida de su prometido que la daba a la madrina, la señora Francisca Descalzas viuda de Menéndez.

Firmaron el acta como testigos por la novia, los señores Antonio Batlle, Esteban Sabán y Luis Bonza. Por el novio los señores Severino Calvo, Francisco Aguiar y Fernando Pombo.

La novia llevaba un precioso "bouquet", regalo de su primo Conschita Batlle, y llegó al templo en el elegante vis a vis de los señores Claudio Martín y Andrés Mon, que lo adornaron con mucho gusto, en sus talleres del "Central".

Terminada la ceremonia la numerosa concurrencia se trasladó a la residencia de la novia donde fue servido un rico y abundante "buffet". Les reitero mi felicitación.

De un agradable paseo he disfrutado el domingo, debido a la amable invitación del querido amigo Claudio Martín.

En el gran remolcador "José González" que facilitó galantemente el señor Julián Llera, nos trasladamos al crucero chino "Hai-Chi", siendo recibidos con gran cortesía por los oficiales y un miembro de la comisión de festejos, que nos enseñaron todos sus departamentos.

En el elegante comedor de los oficiales nos sirvieron un té exquisito, como no recuerdo haberlo tomado.

Después de permanecer bastante tiempo en el "Hai-Chi", nos despedimos de los oficiales chinos. Después visitamos las grandes obras

de extracción del "Maine" y por último dímos un largo paseo por la bahía.

Fueron con nosotros las apreciables damas, María Simeón viuda de Pérez, Concha García de Martín, Rosa Garrido de Llera, y la joven y bella señora Lucila Díaz Quiñones de Sánchez.

Las siguientes señoritas:
La preciosa joven Palmira Díaz Quiñones, que nos sirvió admirablemente de intérprete, cumpliendo en inglés la misión que confiados le encomendamos.

Jamás han tenido intérprete más linda los oficiales chinos.

Otras señoritas muy interesantes: María Teresa Porra, Eloísa Alfonso, Gloria Rodríguez Molina y las hermanas Dominga, Aurora y Marina Otero.

Caballeros:
Julián Llera, Juan Martín, Pedro Sánchez, "Pepín" M. Quesada, Diego Fernández, Jesús Novoa, Alfonso Parejo, Luis Marqués, Segundo López, Emilio Núñez, Manuel Piniella, Manuel Alfonso, Manuel Vega, Andrés Mon, Claudio Martín.

Y los preciosos niños de tan acentuado amigo "Pilarcita" y "Juanito".
Horas muy agradables fueron para mí las que pasé en su compañía.

El domingo celebró sus días la distinguida y muy bella señorita Brígida Gómez, sobrina del señor Presidente de la República.

Tan atractiva joven fue á su delicada belleza, el preciado don de una gran inteligencia, siendo muy amante de la música, que sabe interpretar con gran sentimiento en el piano.

Poseyendo tan bellas cualidades y un trato dulcísimo, no es de extrañarse que en el poco tiempo que permanece en esta capital se haya captado muchas simpatías y muchos admiradores.

Hoy le reitero mi sincera felicitación con mis votos por su mayor felicidad.

En el "Mascotte" ha regresado nuestro distinguido amigo el doctor Domingo Méndez Capote, que hace poco tiempo había embarcado para el Norte.

Le reitero mi saludo á tan afectuoso caballero.

Nuestro distinguido y querido compañero el celebrado escritor señor Francisco Cañellas, disfruta, felizmente, de excelente salud.

No ha sido víctima de dolencia alguna según ha consignado un periódico de provincia.

Con gran satisfacción así lo hago constar.

Hoy domingo, á las ocho y media de la mañana, saldrá de Villanueva la excursión científica que en Matanzas celebrara la "Sociedad de Estudios Clínicos" en conmemoración del 32 aniversario de su fundación.

Quedo agradecido á su Secretario el buen amigo doctor Luis Felipe Rodríguez Molina, por la invitación que me ha remitido.

El señor Eduardo Peyrellade nos invita al concierto Vocal é Instru-

mental que ha de tener lugar en los salones del Conservatorio que tan acertadamente dirige, el próximo lunes 16. Nos acompaña un valioso programa.



Srta. María Juan

Linda y hermosa, son los adjetivos que vienen á la piuma del cronista, el que se refiere á los encantos de María.

ma que por falta de espacio lamento no reproducir.

Como fiesta del Conservatorio ha de ser un suceso.

Una nota de amor, cuya primicia reclamo y consigno con verdadero



Lilia Justiniani

Es un botón de rosa que deja ver en sus delicados pétalos, toda una belleza futura. Es además, Lilia, muy estudiosa.

gasto. Y no es otra que la de haber sido pedida en matrimonio por el correcto joven José Alejo Sánchez de la mano de la señorita Maruja Barraqué,

hija de nuestro Secretario de Justicia. Que sea enhorabuena.

El viernes de la semana que terminó contrajeron matrimonio en la Iglesia de Guadalupe el señor Leopoldo G. Ruiz Tamayo, alto empleado de Instrucción Pública y competente pedagogo, con la bella y distinguida señorita Florida Reyes y Pérez.

Fué presenciada la ceremonia nupcial por una escogidísima concurrencia, viéndome obligado por falta de espacio, á omitir nombres.

Que sean felices Florida y Leopoldo, son los deseos del cronista.

Nuestra bienvenida afectuosa al señor Ramón V. Reygada, antiguo empleado de la casa de J. Mercadal y Hno, que por espacio de algún tiempo estuvo ausente.

Nos apresuramos á dar nuestra más entusiasta bienvenida al señor Laguna, dueño de la famosa casa de modas, "Maison María" que acaba de llegar de París.

Trae el señor Laguna verdaderas preciosidades, que irá dando á conocer al público, pudiendo anticipar, por nuestra cuenta, el grande y notable surtido de sombreros y vestidos para la estación.

Mañana contraerá matrimonio en el Monserate, la distinguida y bella señorita Leonor Escarrá, hija de nuestro estimado amigo el doctor Ricardo Escarrá y prima de mi apreciable compañero Arturo Potts, redactor de "Cuba".

Es su prometido el cumplido joven Eszequiel Valera.
A las 9 de la noche.

Cesar Benítez el querido y afectuoso amigo, molestado por una dolencia que le ha impedido dedicarse á sus habituales ocupaciones de la Bolsa, en la que es muy estimado por su inteligencia y caballerosidad se encuentra ya bastante mejorado.

Deseo su pronto restablecimiento.

Academia de la Historia.
El lunes día 16 celebrará sesión dicha corporación, para la elección definitiva de la Mesa.

En el salón de recibo de la Secretaría de Instrucción Pública, á las 8 y media p. m.

El Secretario doctor Jústiz cita á los señores académicos.

Debido á la dolencia que aqueja al respetable é integérrimo patriota señor José D. Poyo, y por ser algo delicada su salud, ha sido trasladado de su residencia Estévez 53 á la de su hijo político el señor M. P. Delgado, Arsenal 42 antiguo.

Reitero mis votos á tan distinguido caballero, por el restablecimiento de su salud.

Los estimados jóvenes Angel Fernández Taquechel y Sebastián Beltrán han obtenido por oposición los premios correspondientes á la importante asignatura "Histología normal"

(Facultad de Medicina) verificados en nuestro primer Centro docente.

También el estudioso joven Luis Fernández Taquechel ha corrido igual suerte en la asignatura de "Lógica", tercer año del Bachillerato en el Instituto de esta Capital.

Que en el futuro iguales triunfos obtengan

Ha partido para el poblado de Amaro, famoso por sus aguas medicinales, el señor Antonio M. Alcover, muy apreciable compañero, alto empleado de la Secretaría de Hacienda.

En él permanecerá un mes, para fortalecer su salud algo quebrantada.

Que lo realice cuanto antes, deseándole una agradable temporada.

El doctor Abelardo V. Jiménez, después de haber realizado una provechosa excursión veraniega se encuentra entre nosotros.

Viene el doctor Jiménez completamente restablecido y dispuesto á atender como él sabe hacerlo á su numerosa clientela.

Celebra hoy sus días un numeroso grupo de señoras y señori- tas por ser hoy Santa Teresa de Jesús.

En la imposibilidad de hacer á todas, consignando sus nombres, hago en estas líneas una felicitación general, de señañoles muchas satisfacciones en su día.

Un afectuoso saludo dedico al querido amigo, que fué correctísimo compañero en la crónica social, el doctor Ernest Cuervo, que ha regresado después de un largo viaje de novios por Europa, junto con su joven y distinguida esposa la señora Alicia Blay.

No estará de más un nuevo y fuerte abrazo para el simpático "Cuervito".

Han llegado de Santiago de Cuba, donde recientemente han contraído matrimonio, la joven y distinguida señora Angelina Fernández Cuervo y el señor Claudio Abascal, muy distinguidos amigos.

Al dedicarles un saludo, les deseo muchas felicidades en el nuevo estado que han contraído.

Mañana contraerán matrimonio dos distinguidos amigos nuestros.

La bellísima señorita "Cuca" Herrera, y el querido amigo Franck Seigle, hermano de O-car, apreciable compañero redactor de "La Discusión".

Anticipadamente les doy mi afectuosa enhorabuena.

El miércoles embarcaron para Sancti Spíritus y Camajuaní, los jóvenes



Arthur Edelberto Antonio Acosta

Gracioso niño, que constituye las delicias de un matrimonio dichoso y de su tío, nuestro querido amigo Juan Acosta, que ve en su sobrinito Arthur, todo un risueño porvenir.

y distinguidos esposos señora Evangelina Pérez y el doctor Rogelio Pina, hijo del late y sus hermanos los esposos Ángel y Angélica Pina y señor Pedro Ponte.

obsequiamos con un precioso danzón titulado "Hai-Chi" de juguetera música y que **BOHEMIA** prepara para darlos á nuestros abonados.

Podemos anticipar á nuestros lectores que será el referido danzón popularísimo y que ya la casa de J. Girrit é hijo lo confecciona con el esmero á que estamos acostumbrados de tan importante casa editora.

Agradecido á la delicadeza del señor Ponce Reyes.



Un aspecto del "bañ" ofrecido por el Ayuntamiento á los marinos del "Hai-Chi" en los salones del Centro de Dependientes.

Dos próximas bodas han de tener lugar en el pintoresco pueblo de San Juan y Martínez y no es otra que la de la señorita Adela Fraga con el señor Wilfredo Blanco y la de la señorita Jose-

fina Brunnet con el señor Rafael Fernández de Lara.

Felicidades á los futuros esposos.

Es un bello grupo de lindas cubanitas, que orlan mi crónica.

BOHEMIA, que rinde culto á cuanto vale, publica los retratos de tan simpáticas figuras y les envía elogios merecidos.

Procedentes de la Perla del

BOHEMIA

Sur, se encuentran en esta capital, las bellísimas señoritas Rosalía y "Coquita" Allén.

También los jóvenes "Paquito" Escarza y Ramón Castillo.

Los saludos deseándoles muy agradables los días que aquí permanezcan.

El doctor Francisco Carrera Jús-



¡CUIDADO, SEÑORA!
 Vd. empieza a engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grageas de **TYROIDINA BOUTY** y su talle se conservará esbáltico o volverá a serlo. — El frasco de 50 grageas 10⁰⁰ PARIS, Laboratorio, 311, Rue de Dunkerque. — En México e Instituto español: **Thyroidine Bouty**, Productos **BOUTY**, A. Bartolomé 117, Habana.

tiz, ha fijado su residencia en su antigua morada Paseo de Martí número 8, donde ha abierto nuevamente su bufete de abogado.

Me complace en participarlo a sus amigos y clientes.

Hoy celebrará un almuerzo campestre y una "matinée", el Centro Asturiano.

Se celebrará en el nuevo salón teatro de Puentes Grandes.

El Almuerzo será a las 11.

La señora Asunción C. viuda de Valdés Domínguez, tiene la amabilidad de anunciarnos y ofrecernos su nuevo domicilio en Jesús María 26 bajos derecha.

Muchas felicidades deseamos a tan distinguida dama en su nueva morada.

Urbano del Castillo.

Los estados de debilidad

acompañados de disgusto de la vida y del trabajo, deben ser combatidos enérgicamente. Tales son: La palidez, anemia y la insoportables nerviosidad

LA HABANERA
 REFRESCOS y HELADOS
 ★ Daleces por el reputado maestro, Juan Tarrés, ex maestro dulcero del Moderno Cubano - - - ★
 Días de Moda. Miércoles y Sábado
 - OBISPO 89 -

de las señoras. Cuidarse, sin embargo, de no abrumar más el organismo debilitado, con albúminas naturales como las contenidas en las comidas usuales, ó en los demás reconstituyentes, pues solamente se logra con esto empeorar el estado. La universalmente conocida SOMATOSE, contiene por el contrario albúmina en una fase adelantada de digestión, y descarga, por consiguiente al organismo, del complicado proceso de la digestión, y consigue por su uso continuado restablecer el equilibrio y la lozanía de la salud.

Para las mujeres hay especialmente la nueva forma terminada en el comercio, la Ferroliscose (Somatose líquida ferruginosa), la que les ayuda a curar su estado, pues a los conocidos efectos de la Somatose, se asocian los del hierro, en combinación orgánica, los cuales se traducen por aumento en la cifra de glóbulos rojos y en la proporción de hemoglobina, sin causar el más mínimo efecto perjudicial sobre el estómago, ni empegrecer los dientes.

FLOREÏNE



CREMA POLVO JABON

CREMA DE BELLEZA

¡Este es el único frasco que no puede ser usado para otros fines. ¡Cuidado!

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque buen CORSET, que lo pida a 'La Oriental'

Obispo 72
 Teléf. 2528



HELADOS

Para magníficos helados de todas clases. Tortitas, Naranjas Glacé, Quesitos helados etc. Pídanse a la **COMPAÑIA FLOREÏFICA CUBANA** que les remite en sorbeteras preparadas perfectamente. Hay también leche esterilizada.

INFANTA 44. TELFS. A 1164 y A 1165

ZULUETA NUMERO 3
 Antigua y Acreditada casa para Familias.
 Precios módicos con todo servicio. — A una cuadra del parque y teatros.

ACADEMIA NACIONAL (ANTIGUA 'ARCAS')
 SOL 109. HABANA.
 Director: Sebastián Izquierdo.

Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil. — Cálculos pertenecientes a todos los géneros. — Idiomas. — Taquigrafía. — Matemáticas.
 Se admiten internos. — Damos el título de Tenedor de Libros. — Pídanse prospectos.